

## بسم اللہ الرحمن الرحیم



ایمن رومان نے یہ افسانہ (بلا عنوان) صرف اور صرف نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھا ہے۔ اس افسانہ (بلا عنوان) کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام صرف اور صرف نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کے نام محفوظ کیے جاتے ہیں۔ لہذا کسی بھی ادارے، ڈائجسٹ، سوشل میڈیا، ویب سائٹ یا کوئی بھی فرد بمعہ مصنف کو اس کا کوئی بھی حصہ کسی بھی صورت میں شائع کرنے کی سخت ممانعت ہے۔ عمل درآمد نہ کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جائے گی۔

شکریہ

ادارہ: نیو ایر میگزین

\*\*\*\*\*

عجیب و غریب ہولناک خواب نے اسکی نیند توڑ دی تھی۔ آنکھ کھلتے ہی اسے حلق میں کانٹے گتے محسوس ہوئے۔ کمرے کی مدھم روشنی میں اس نے سامنے لگی دیوار گیر گھڑی پر وقت دیکھنے کی کوشش کی۔ ایک پچیس وہ زیر لب بڑبڑای پھر کہنیوں کے بل اٹھتے ہوئے اس نے ٹانگوں پر پڑی چادر ہٹائی اور سنگل بیڈ سے اتر کر سیاہ چپل میں پیروں کو مقید کیا۔ دروازہ کھول کر کچن کی طرف قدم بڑھائے کچن کا دروازہ کھلا ہوا تھا حیرت ہے وہ خود دروازہ بند کر کے سوئی تھی اس وقت کون ہوگا؟ تھوڑا آگے بڑھی تو اسے عجیب سا محسوس ہوا۔ کچن کا دروازہ کھلا تھا اندر سے ہلکی ہلکی ہنسی اور باتوں کی آواز آرہی تھی اور سیاہ ساڑھی کا پلو اپنی جھلک دکھا رہا تھا اس نے کان لگا کر سننے کی کوشش کی اور جو اس نے سنا اسے اسے سسکیاں دباتے ہوئے لٹے قدموں لوٹنے پر مجبور کر دیا تھا۔ بیڈ پر بے دم ہو کر گرتے اس نے تکیہ میں منہ چھپا کر اپنی سسکیاں روکنے کی کوشش کی اس کا پورا وجود ہچکولے کھا رہا تھا کچھ بہت بری طرح ٹوٹا تھا اسکے اندر باقی کی پوری رات ماتم کرتے گزری تھی صبح کے پھلنے سے پہلے رات کے سیاہ راز کو اپنے اندر دباتے وہ حتمی فیصلے پر پہنچ چکی تھی۔

صبح سے چار بار اسکا دروازہ بجایا جا چکا تھا اور اب پانچویں دفعہ ماما خود دروازے کے باہر کھڑی ناشتہ تیار ہونے کی اطلاع دیتی دروازہ کھولنے کا کہہ رہی تھی۔

آپنے کے سامنے کھڑی وہ ضبط کے کڑے مراحل سے گزر رہی تھی آنکھیں تورات بھر برسنے کے بعد یوں لال ہو رہی تھیں جیسے مغرب میں ڈوبتا سورج۔ دروازہ متواتر بجایا جا رہا تھا اب ماما کے لہجے میں پریشانی نمایاں تھی وہ اسکی طبیعت کا پوچھ رہی تھیں آخری دفعہ گال پر لڑھکتے آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

"کیا ہوا؟ دروازہ نہیں کھول رہی تھی؟ طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟؟؟" اسکا لال بھبھوکا چہرہ اور آنکھیں دیکھ کر انہوں نے آگے بڑھ کر اسکا ماتھا چھونے کی کوشش کی لیکن وہ یوں بدک کہ پیچھے ہوئی جیسے کوئی غلیظ چیز اسے چھونے کے کیلئے بڑھی ہو۔۔۔

"کیا ہو؟۔۔۔۔" اب ماما کے

لہجے میں واضح تشویش تھی۔ بڑے بھیا جو ماما کے پیچھے آگے کھڑے ہو چکے تھے اسکی یہ حرکت انکی نظروں سے پوشیدہ نہیں رہی تھی انہوں نے ماما کو پیچھے ہٹاتے ہوئے خود آگے بڑھ کر اسے تھامتے ہوئے استفسار کیا کہ۔۔۔۔

"اسکے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟۔۔۔۔" ان

دونوں کی طرف دیکھ کر اس نے اپنے اندر۔ اٹھتے طوفان کو باہر آنے سے روکا

اور مسکراہٹ کے انداز میں اپنے دونوں ہونٹوں کو پھیلا یا۔۔۔  
 "کچھ نہیں بھیا۔۔" (اسکے سوتیلے بھائی تھے)

"مما دراصل رات بھر بخار کی وجہ سے نیند نہیں آئی۔ صبح کہیں جا کر آنکھ لگی اسی لے جاگنے میں  
 دیری ہو گئی۔۔" اب کیا بتاتی ان دونوں کے تعلق کی حقیقت جاننے پر وہ رات بھر ماتم مناتی  
 رہی تھی۔ اب اسے سمجھ آیا تھا کہ  
 ماما بابا کے انتقال کے بعد اتنا جلدی سنبھل کیسے گئی تھیں ناہی ان کے بناو سنگھار میں کوئی کمی  
 آئی تھی ابھی بھی وہ رات والی سیاہ ساڑھی زیب تن کے ہوئے تھیں۔ ایک گہری نظر ان پر  
 ڈالتے ہوئے وہ بھیا کو پیچھے ہٹاتے ہوئی ناشتے کی ٹیبل کی طرف بڑھی سیاہ ساڑھی وال کی سیاہی کو  
 اس نے پی لیا تھا۔

ناشتے کی ٹیبل پر ممانے اسے میڈیسن لینے کی ہدایت کی وہ اور بھیا ناشتہ شروع  
 کر چکے تھے جبکہ وہ خود سر کو جھکائے پلیٹ میں رکھے بریڈ کو چھری سے دھیرے دھیرے  
 کاٹ رہی تھی۔۔  
 "ناشتہ کرو دیا۔۔" ماما بولی تھیں۔

"وہ میں نے ہائر اسٹڈیز کے لے ابرو ڈجانے کا فیصلہ کیا ہے۔۔۔" اس نے گھٹی گھٹی آواز میں  
جملہ مکمل کیا۔۔۔

"واقعی۔۔۔؟" انکی آواز میں محسوس کی جانے والی خوشی تھی جبکہ بھیا کا جوس کی طرف جاتا  
ہاتھ رک چکا تھا۔

"اچانک تم نے یہ فیصلہ کیسے کر لیا؟ ویسے یہ ٹھیک فیصلہ کیا ہے تم نے۔۔۔" انہوں نے  
اطمینان کا اظہار کیا۔۔۔

(آخری رکاوٹ جو ہٹنے والی تھی ان کے راستے سے)

اس نے سر اٹھا کر ان دونوں کے چہروں پر نظر ڈالی وہ اسکے ماما اور بھیا کے  
چہرے نہیں تھے بلکہ اپنے نفس کے ہاتھوں مجبور رشتوں کے تقدس کو پامال کرنے والے  
گدھ تھے اسکا ابرو ڈجانا فرار نہیں تھا۔ اور نہ ہی اس نے اپنے باپ کے قاتلوں کو معاف کیا  
تھا بلکہ اس نے انکا فیصلہ اپنے رب پر چھوڑ دیا تھا۔۔۔  
کیونکہ وہ جانتی تھی اسکی مقرر کردہ حدود کو

توڑنے والوں کے لئے دنیا و آخرت

میں تباہی ہے صرف تباہی

**نوٹ**

بلا عنوان از ایمن رومان کے بعد اپنی رائے سے ضرور آگاہ کریں۔ نظر ثانی کرتے ہوئے اس بات کو یقینی بنایا گیا ہے کہ کسی قسم کی غلطی نہ ہو اگر پھر بھی کوئی غلطی رہ گئی ہو تو اس کی نشاندہی ضرور کریں تاکہ ہم اس کو بہتر کر سکیں۔

تعاون کا طلبگار

ادارہ (نیو ایر میگزین)